

Sarah Dudley

Atelier: Paul-Lincke-Ufer 33, 10999 Berlin

info@sarahdudley.net

www.sarahdudley.net

instagram: [@sarahdudleyart](https://www.instagram.com/sarahdudleyart)

Online-Gallery Vertretung: www.singularart.com (seit 2020)
www.artfinder.com (seit 2015)
www.artspace.com (seit 2013)
www.kunsthhaus-artes.de (seit 2012)

Geboren 1971 in Montréal, Québec, Kanada

Lebt und arbeitet in Berlin

AUSBILDUNG

- 2002 **Master of Fine Art**
University of New Mexico, Albuquerque, U.S.A.
- 2001 **Steindruckmeisterbrief (Master Printer Certification)**
Tamarind Institute, Albuquerque, U.S.A.
- 1996 **Diplom Grafik Design**
Collège La Salle, Montréal, Québec, Kanada
- 1994 **Bachelor of Fine Art**
Concordia University, Montréal, Québec, Kanada
- 1993 **Austauschprogramm (1 Jahr)**
L'École de beaux-arts, Nîmes, Frankreich

AUSSTELLUNGEN

- 2022 **Art Speed Dating** (Gruppenausstellung)
48 Stunden Neukölln Kunstfestival, Berlin
- 2021 **Farbwesen und Wasserfelle** (Einzelausstellung)
Galerie JKD, Berlin
- 11 Jahre Keystone Editions** (Gruppenausstellung)
Verein für Original-Radierung, München
- Lithographie - Lebensfroh** (Gruppenausstellung)
Museum für Steindruck, Thüringen
- 2019 **Change** (Gruppenausstellung)
BMW Stiftung, Berlin
- Jubiläum der Aufnahme von deutschen Druckkünsten ins UNESCO Verzeichnis Immaterielles Kulturerbe:**
(3 Gruppenausstellungen)
 1. Strom, Karl-Hofer-Gesellschaft, Berlin
 2. Experimentelle Lithografie, Keystone Editions, Berlin
 3. Deutsche Druckgrafik, Kunsthaus Müller, Wurzbach, Thüringen
- 2018 **30 Jahre Kunsthaus Müller**
Kunsthaus Müller, Wurzbach, Thüringen, Germany
- 2017 **Win-Win** (Gruppenausstellung)
Tamarind Gallery, Albuquerque, New Mexico, U.S.A.
- 2015 **Kunst trifft Gesundheit** (3 Einzelausstellungen - Jahresstipendium)
AOK Nordost in Potsdam, Teltow, Neubrandenburg
- Vom Vergehen - Reflektionen über die Zeitlichkeit** (Gruppenausstellung)
Galerie der Schwartzschen Villa, Berlin
- IMPACT9 International Print Symposium** (Gruppenausstellung)
Chinese Academy of Art, Hangzhou, China

- KunstBox (kuratierte Kunstmesse)
Depot Dortmund
- Zentralstation, Hauptausstellung des Festivals 'Kunst am Spreeknie' (Gruppenausstellung)
Rathenau-Hallen, Berlin
- 2014 MULTIPLIED Contemporary Print Fair (Einzelpräsentation bei der Kunstmesse)
Christie's South Kensington, London
- Whispering Stones (Einzelausstellung)
ArtRoom Stoiber & Schott, Fürth, Deutschland
- R.O.C. International Print Biennale (Gruppenausstellung)
National Museum of Fine Art, Taichung, Taiwan
- Northern Print Biennale (Gruppenausstellung)
Hatton Gallery, Newcastle-Upon-Tyne, England
- Zentralstation, Hauptausstellung des Festivals 'Kunst am Spreeknie' (Gruppenausstellung)
kuratiert von Dr. Peter Funken) Rathenau-Hallen, Berlin
- 2013 UmspannZENTRALE, Hauptausstellung des Festivals 'Kunst am Spreeknie' (Gruppenausstellung)
(kuratiert von John Power) Umspannwerk Oberschöneweide, Berlin
- G59 (Gruppenausstellung)
(kuratiert von Norbert Steigerwald, Kunstraum t27) Rathenau-Hallen, Berlin
- 2012 2. Europäische Lithografietage (Gruppenausstellung)
Künstlerhaus am Lenbachplatz, München
- Cuba Soli (Gruppenausstellung)
(Kuratiert von Katrin Günther) Short Art Projekte, Berlin
- ActASIS (Gruppenausstellung)
(Kuratiert von Enrico Böttcher) Produzentengalerie Boehmers, Berlin
- 2011 Gallery Weekend (Gruppenausstellung)
(kuratiert von Rebecca Loyche) MMX Artspace, Berlin
- Für Alle (Gruppenausstellung)
ORi Galerie und Projektraum, Berlin
- COMM UNI CAT ION Berlin-Havana 2009-2012 (Gruppenausstellung)
(kuratiert von Theresa Casanueva)Centro de Desarrollo de las Artes Visuales Habana, Kuba
- Du siehst den Wald vor Bäumen nicht ((Gruppenausstellung)
kuratiert von Katrin Günther) Galerie Short Art Projekte, Berlin
- 2010 07. Berliner Kunstsalon (Gruppenausstellung)
präsentiert von der Galerie Short Art Projekte, Alte Schlachthöfe, Berlin
- 2009 Forgotten Places (Einzelausstellung)
(kuratiert von Stefan Thiele und Carsten Schiefer) Galerie elm75, Berlin
- 48 Stunden Neukölln (Gruppenausstellung)
(kuratiert von Stefan Thiele) Kindl Brauerei, Berlin
- 2008 Zu Hause (Einzelausstellung)
Die Rote Galerie, Berlin
- 2007 Die Neue Kätelhön ((Gruppenausstellung)
kuratiert von Johanna Kätelhön) Kätelhön Kunst, Wamel am Möhnensee, Deutschland
- 2006 Sarah Dudley - new work (Einzelausstellung)
Galerie Baliz, Montréal, Québec, Kanada
5. Lithografie Symposium (Gruppenausstellung)
Litografiska Verkstaden, Tidaholm, Schweden
- 2005 Sarah Dudley: Self-Portraits (Einzelausstellung)
Tom Caldwell Gallery, Belfast, Nord Irland
- Schrift auf der Wand (Einzelausstellung)
Bildungszentrum Brannenburg, Bayern, Deutschland
- Slow Food, im Rahmen des 1. Europäische Lithografie Tage Symposiums (Gruppenausstellung)
Künstlerhaus am Lenbachplatz, München
- 2004 Úil na hAithne (Einzelausstellung)
Red Door Gallery (An Dánlann Dearg), Gaoth Dobhair, Co. Donegal, Irland

- 2003 **Forbidden Fruit** (Einzelausstellung)
Künstlerhaus am Lenbachplatz, München
- 2003 **Artists' Books** (Gruppenausstellung)
Wexford Arts Centre, Wexford, Irland
- 2002 **Obair Bheag** (Einzelausstellung)
Red Door Gallery (An Dánlann Dearg), Gaoth Dobhair, Co. Donegal, Irland
- 2002 **Donegal Artists** (Gruppenausstellung)
The Glebe Gallery, Glenveagh National Park, Co. Donegal, Irland
- 2001 **Water** (Gruppenausstellung)
Harwood Art Center, Albuquerque, New Mexico, U.S.A.
- 2000 **Nature and Her Elements** (Einzelausstellung)
Harwood Art Center, Albuquerque, New Mexico, U.S.A.

PROJEKTE / RESIDENCIES

- 2013 **'Around The World with 80 Grit', Dundee, Schottland**
Ausstellung und Vortrag im Rahmen des IMPACT 8 Druckgrafik-Symposiums
- 2010 **Gründung von Keystone Editions Werkstatt für künstlerische Lithografie**
Kreuzberg, Berlin
- 2007 **Sechs Monate in Südafrika. Zusammenarbeit mit William Kentridge**
Drucken einer Serie großformatiger Lithografien und gedruckter Skulpturen.
- 2006-
2007 **Zehn Monate in Australien. Zusammenarbeit mit Aborigines in verschiedenen Gemeinden im Outback (Northern Territory und Western Australia).**
Materialien und eine Presse mitgebracht und vor Ort mit den Künstlern an Radierungen zusammengearbeitet.
- 2005-
2006 **Sechs Monate in Afrika bei The Artists' Press (Mpumalanga, Südafrika) und beim Kuru Art Project (D'Kar, Kalahari Wüste, Botswana).**
Zusammenarbeit mit San/Bushmen Künstlern an Druck- und Künstlerbuchprojekten.
- 2005 **1. Europäische Lithografie Tage, Künstlerhaus München**
Sieben Monate Zusammenarbeit mit sechs deutschen Künstlern, bzw. das Drucken von „Slow Food“, eine Mappe großformatiger Lithografien die in der Pinakothek der Moderne ausgestellt wurde.
- 2004 **Artist-in-Residence, Steindruck München**
Zwei Monate, Lithografie, mit Abschlussausstellung und Katalog.
- 2003 **Artist-in-Residence, Seacourt Print Workshop, Bangor, Nord Irland**
Ein Monat, Druckgrafik. Erstellung von „Emotional Landscapes“, ein 20-seitiges Künstlerbuch mit Lithografien auf Stahl und Texten auf magnetischen Streifen.
- Artist-in-Residence, Ballagh Studio, Malin, Co. Dhún na nGall, Irland**
Zwei Monate, Druckgrafik. Erstellung neuer Monotypien und Lithografien.
Zusammenarbeit mit den Künstlern Ros Harvey und Tim Stampton.
- 2002-
2003 **Cló Ceardlann na gCnoc Studio, Na Doirí Beaga, Co. Dhún na nGall, Irland**
Zusammenarbeit mit Künstler Ian Joyce an „Watershed“, einer Grafikininstallation für das Clinton International Peace Centre, Enniskillen, Nord Irland; und „The Falling Upward of Things“, eine Skulptur und Videoperformance für das Belfast Festival 2002.

AUSZEICHNUNGEN

- 2015 AOK Ausstellungstipendium
- 2012 BBK Atelierstipendium (Fortlaufend)
- 2004 Donegal County Council Residency Stipendium (Irland)
- 2003 Údaras na Gaeltachta Ausstellung Stipendium (Irland)
- 2002 Sheila H. Mackay Stiftung Projekt Stipendium (Kanada)
- 1999 Tamarind Institute Studiumsstipendium (U.S.A.)
- 1997 Curve Magazine Design Wettbewerb (U.S.A.)
- 1990 Concordia University Studiumsstipendium (Kanada)
- 1989 Provinz Ontario Kunststipendium (Kanada)

Art Gallery of Ontario/Shell Oil Printmaking Prize (Kanada)

ÖFFENTLICHE UND FIRMENSAMMLUNGEN

Allied Irish Bank (AIB) Group (Irland)
Canson Talens Corporation (U.S.A.)
Clinton International Peace Centre (Großbritannien)
Concordia University (Kanada)
Eurochemie, Inc. (Kanada)
Seacourt Print Workshop (Großbritannien)
Shell Oil (Kanada)
University of New Mexico (U.S.A.)

BIBLIOGRAFIE

["Sarah Dudley lässt die Steine flüstern"](#) von Sabine Remppe, Nürnberger Zeitung, 01.09.2014
["A hypnotic video of a rare art form"](#) von Adam Proctor für BBC Culture, 12.2016
["Experimentation with the Senses"](#), Printmaking Today, Vol. 23 No. 1, Frühling 2014
["Sarah Dudley und Keystone Editions"](#), MDE Rundbrief 2014.1, Frühling 2014
["Lithografie ist immer lebendig"](#), von Uwe Baumann, Um:Druck Magazine (Wien), 05.2013
["slow culture"](#) von Anna Pataczek, inforadio rbb, (Berlin/Brandenburg) 05.08.2010
["Slow Food der Kunst"](#) von Anna Pataczek, Der Tagesspiegel, 01.06.2010
["Steinreiches Handwerk"](#) von Sarah Heppekausen, Westdeutsche Allgemeine Zeitung, 12.04.2008
["1. Europäische Lithografietage"](#) CULTOR Magazine (München), Sommer, 2005