

## Sarah Dudley

Atelier: Wilhelminenhofstr. 83-85  
12459 Berlin

+49 (0)176 830 444 28  
email: [info@sarahdudley.net](mailto:info@sarahdudley.net)  
[www.sarahdudley.net](http://www.sarahdudley.net)

Geboren am 27 Oktober, 1971 in Montréal, Québec, Kanada  
Lebt und arbeitet in Berlin

---

### Ausbildung

- 1999-2002 **Master of Fine Art**  
University of New Mexico und Tamarind Institute, Albuquerque, New Mexico, U.S.A.
- 1996 **Diplom Grafik Design**  
Collège La Salle, Montréal, Québec, Kanada
- 1994 **Bachelor of Fine Arts**  
Concordia University, Montréal, Québec, Kanada
- 1993 **Austauschprogramm (1 Jahr)**  
L'École de beaux-arts, Nîmes, Frankreich

### Einzelausstellungen

- 2015 **Kunst trifft Gesundheit**  
(3 Einzelausstellungen - Jahresstipendium)  
AOK Nordost in Potsdam, Teltow, Neubrandenburg
- Gallery Weekend**  
Galerie du bonheur, Berlin
- 2014 **MULTIPLIED Contemporary Print Fair**  
Christie's South Kensington, London
- Whispering Stones**  
ArtRoom Stoiber & Schott, Fürth, Deutschland
- 2011 **Gallery Weekend**  
Kuratiert von Rebecca Loyche  
MMX Artspace, Berlin
- 2010 **07. Berliner Kunstsalon**  
Präsentiert von der Galerie Short Art Projekte, Alte Schlachthöfe, Berlin
- 2009 **Forgotten Places**  
Kuratiert von Stefan Thiele und Carsten Schiefer  
Galerie elm75, Berlin
- 2008 **Zu Hause**  
Die Rote Galerie, Berlin
- 2006 **New Represented Artists**  
Galerie Baliz, Montréal, Québec, Kanada
- 2005 **Self-Portraits**  
Tom Caldwell Gallery, Belfast, Nord Irland
- Schrift auf der Wand**  
Bildungszentrum Brannenburg, Deutschland
- 2004 **Úll na hAíthne**  
Red Door Gallery (An Dánlann Dearg), Gaoth Dobhair, Co. Donegal, Irland
- Forbidden Fruit**  
Künstlerhaus am Lenbachplatz, München
- 2000 **Nature and Her Elements (mit Erika Adams)**  
Harwood Art Center, Albuquerque, New Mexico, U.S.A.

- 1996 **Subversive Comments**  
Galerie So, Montréal, Québec, Kanada
- 1995 **Emergence**  
VAV Gallery, Concordia University, Montréal, Québec, Kanada

### Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2016 **Zentralstation, Hauptausstellung des Festivals 'Kunst am Spreeknie'**  
Rathenau-Hallen, Berlin
- 2015 **Vom Vergehen - Reflektionen über die Zeitlichkeit**  
Galerie der Schwartzschen Villa, Berlin
- IMPACT9 International Print Symposium**  
Chinese Academy of Art, Hangzhou, CHINA
- Zentralstation, Hauptausstellung des Festivals 'Kunst am Spreeknie'**  
Rathenau-Hallen, Berlin
- 2014 **R.O.C. International Print Biennale**  
National Museum of Fine Art, Taichung, Taiwan
- Northern Print Biennale**  
Hatton Gallery, Newcastle-Upon-Tyne, England
- Zentralstation, Hauptausstellung des Festivals 'Kunst am Spreeknie'**  
Kuratiert von Dr. Peter Funken und Lutz Längert  
Rathenau-Hallen, Berlin
- 2013 **UmspannZENTRALE, Hauptausstellung des Festivals 'Kunst am Spreeknie'**  
Kuratiert von John Power, Galerie G11  
Umspannwerk Oberschöneweide, Berlin
- G59  
Kuratiert von Norbert Steigerwald, Kunstraum t27  
Rathenau-Hallen, Berlin
- 2012 **2. Europäische Lithografietage**  
Künstlerhaus am Lenbachplatz, München
- Cuba Soli**  
Kuratiert von Kathrin Günther  
Short Art Projekte, Berlin
- 2011 **Für Alle**  
ORi Galerie und Projektraum, Berlin
- COMM UNI CAT ION Berlin-Havana 2009-2012**  
Kuratiert von Theresa Casanueva  
Centro de Desarrollo de las Artes Visuales Habana, Kuba
- Du siehst den Wald vor Bäumen nicht**  
Kuratiert von Kathrin Günther  
Galerie Short Art Projekte, Berlin
- 2009 **48 Stunden Neukölln**  
Kuratiert von Stefan Thiele  
Kindl Brauerei, Berlin
- 2007 **Die Neue Kätelhön**  
Kuratiert von Johanna Kätelhön  
Kätelhön Kunst, Wamel am Möhnesee, Deutschland
- 2006 **5. Lithografie Symposium**  
Litografiska Verkstaden, Tidaholm, Schweden
- 2005 **Slow Food, im Rahmen des 1. Europäischen Lithografie Tage Symposiums**  
Künstlerhaus am Lenbachplatz, München

## Projekte/Residencies

- 2013 **Around The World with 80 Grit**  
Dundee, Schottland  
Ausstellung und Vortrag im Rahmen des IMPACT 8 Druckgrafik-Symposiums
- 2009 **Gründung von Keystone Editions Werkstatt für künstlerische Lithografie**  
Berlin
- 2007 **Sechs Monate in Südafrika. Zusammenarbeit mit William Kentridge**  
Drucken einer Serie großformatiger Lithografien und gedruckter Skulpturen.
- 2006-  
2007 **Zehn Monate in Australien. Druckgrafikprojekte mit Aborigines**  
in verschiedenen Gemeinden im Outback (Northern Territory und Western Australia).
- 2005-  
2006 **Sechs Monate in Afrika bei The Artists' Press (Südafrika) und beim Kuru Art Project (Botswana).** Neue Gemälde erstellt; und Zusammenarbeit mit San/Bushmen Künstlern an Druck- und Künstlerbuchprojekten.
- 2005 **1. Europäische Lithografie Tage**  
Pinakothek der Moderne, München, Deutschland  
Sieben Monate Zusammenarbeit mit sechs deutschen Künstlern, bzw. das Drucken von „Slow Food“, eine Mappe großformatiger Lithografien.
- 2004 **Artist-in-Residence, Steindruck München**  
München, Deutschland  
Zwei Monate, Lithografie, mit Abschlussausstellung.
- 2003 **Artist-in-Residence, Seacourt Print Workshop**  
Bangor, Co. Down, Nord Irland  
Ein Monat, Druckgrafik. Erstellung von „Emotional Landscapes“, ein 20-seitiges Künstlerbuch mit Lithografien auf Edelstahl und Texten auf magnetischen Streifen.
- Artist-in-Residence, Ballagh Studio**  
Malin, Co. Dhún na nGall, Irland  
Zwei Monate, Druckgrafik. Erstellung neuer Monotypen und Lithografien.  
Zusammenarbeit mit den Künstlern Ros Harvey und Tim Stampton.

## Auszeichnungen

- 2015 AOK Ausstellungstipendium
- 2012 BBK Atelierstipendium (Fortlaufend)
- 2004 Donegal County Council Residency Stipendium (Irland)
- 2003 Údaras na Gaeltachta Ausstellung Stipendium (Irland)
- 2002 Sheila H. Mackay Stiftung Projekt Stipendium (Kanada)
- 1999 Tamarind Institute Studiumstipendium (U.S.A.)

## Öffentliche Sammlungen

Allied Irish Bank (AIB) Group (Irland)  
Clinton International Peace Centre (Nord Irland/Großbritannien)  
Concordia University (Kanada)  
University of New Mexico (U.S.A.)

*... und internationale Privatsammlungen*